

Арт-терапия и музыкотерапия силами смешанной команды специалистов и волонтеров



Владимир и Ирина Хромовы



Содержание

1. Методы арт-терапии и музыкотерапии
2. Особенности пожилых людей, определяющие востребованность методов
3. Применение в стационарном учреждении социального обслуживания
4. Применение в отделении медицинского стационара
5. Проведение сеансов арт-терапии и музыкотерапии на дому

Арт-терапия и музыкотерапия - что это? Чем отличаются эти методы?

Арт-терапия	Музыкальная терапия
Лечение посредством искусства	Лечение посредством музыки
<p>Арт-терапия - направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества. Активно применяется для реабилитации людей после травм, инсультов и инфарктов, а также для коррекции психоэмоционального состояния пожилых людей. включает в себя такие направления, как музыкотерапия, куклотерапия, игровая терапия, сказкотерапия и др.</p>	<p>Психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека. Преимуществом данного вида лечения является комплексное воздействие на организм посредством слухового, биорезонансного, вибротактильного факторов.</p>

Классификации музыкотерапии

Активный и пассивный методы. Групповой и индивидуальный.

1. Клиническая
2. Экспериментальная
3. Интерактивная
4. Фоновая
5. Тематическая
6. Эвритмическая



Принцип действия

Арт-терапия

Нервная система человека активизируется посредством тактильного контакта и зрительных образов при рисовании, изготовлении поделок, лепке. Сочетание задействованности мелкой моторики и активизации нейронов зон головного мозга, отвечающих за решение творческих задач, приводит к установлению нейронных связей и замедлению процессов старения

Музыкальная терапия

Нервная система человека и его мускулатура способны чувствовать ритм. Музыкальный ритмический рисунок выступает как раздражитель, стимулируя физиологические процессы в организме. Музыка может гармонизировать и ритмы отдельных органов человека, производя своеобразную настройку их частот



Художник (музыкант) и арт-терапевт (музыкатерапевт). В чем отличия?



Особенности пожилых людей

1. Возрастное ухудшение здоровья и ментальные изменения
 2. Потребность в сохранении социального статуса (оставаться активным и востребованным) и уважения
 3. Зависимость от окружающих людей, беззащитность
-



Что дают занятия арт-терапией и музыкотерапией пожилым людям

1. Улучшение эмоционального состояния
 2. Активизация мыслительных процессов и памяти
 3. Вовлечение в коммуникацию с окружающими людьми
 4. Побуждение к действиям
-





Кейс. Музыканты деменцией не болеют.

Личностные и профессиональные качества арт/музыкального терапевта



Личностные качества

Эмпатия

Умение слышать и
слушать

Иметь духовное начало

Профессиональные качества

Знание музыкальной
грамоты. Владение
инструментом.

Знание основ клинической
психологии

Овладение профессией
музыкотерапевта

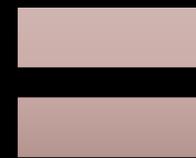
Методы музыкальной терапии, применяемые в учреждениях для пожилых людей.



Пассивные-
прослушивание
музыки,
эмоциональное
проживание



Интерактивные
-
музыцирование,
коллективное
пение



Цель: повысить
настроение,
сконцентрирова
ть внимание,
активизировать
воспоминания.

Арт-терапия и музыкальная терапия в стационарном учреждении социального обслуживания



Арт-терапия и музыкальная терапия в медицинском стационаре



Проведение сеансов арт-терапии и музыкотерапии на дому

Цель - гармонизация психического состояния, повышение качества жизни



Ожидаемые результаты:

- улучшение общего самочувствия
- снятие психологического напряжения
- повышение социальной активности
- эффективная реабилитация после болезни



Активность	Проявление (выбрать одно-три самых ярких проявления, подчеркнуть/выбрать в программе)	Средний балл за цикл встреч (4/8 встреч)	Максимально возможный балл по шкале (степень проявления)
Удовольствие	1. смех, 2. улыбка, 3. ление, 4. поцелуй, 5. нежное прикосновение, 6. внимание к другим положительное		6
Ориентация в реальности	1. участие в задачи (игра на инструменте, танец, иное), 2. поддержка визуального контакта, 3. наблюдение за человеком или объектом в движении/осматривание пространства вокруг себя, 4. выбор (делает), 5. подвижность телесная (при танце, при пении, иное), 6. комментирует происходящее		6
Память	1. просит/предлагает песню, 2. вспоминает слова песни раньше ведущего, 3. делится воспоминанием, 4. отвечает на вопрос о себе/своей жизни фактический		4
Гнев	1. сужение глаз/сдвинутость бровей, 2. надутые губы/ сжатые зубы, 3. физическая агрессия/взмахи кулаками, 4. крик (ругань матом, оскорбления), 5. отстраняющий жест		5
Грусть	1. плачь (влажные глаза), 2. опущенные верхние веки и взгляд, голова, 3. вздохи, 4. стон, 5. лицо без выражения эмоций при наличие одного из проявлений		5
Тревожность/страх	1. напряженность лицевых мышц, 2. заметно учащающееся дыхание, 3. сжатие рук, 4. вытаращенные глаза, 5. подергивание ногой, рукой, тремор волнения в руках, неровное движение нетипичное 6. визг, 7. попытка уйти, 8. сморщенный лоб, 9. гримасничество		9
Взаимодействие с другими подопечными	0 – нет совсем 1 – один раз за занятие 2 – более одного раза		2
Активность в целом (проявляет ли инициативу, спрашивает ли доп. вопросы)	0 – нет совсем 1 – один раз за занятие 2 – более одного раза за занятие		2

Шкала оценки проявлений подопечного на занятиях музыкальной терапией

Соотношение ролей специалиста и волонтеров в команде

Место проведения	Специалист	Волонтер
Стационарное учреждение социального обслуживания	<ul style="list-style-type: none">● методика проведения● коммуникация и включение в деятельность● проведение сеанса● фиксация результатов● корректировка хода взаимодействия● оценка эффективности	<p>Помощь в организации</p> <ul style="list-style-type: none">● подготовка помещения● помощь в сборе участников● помощь во время проведения <p>Самообучение, освоение навыков</p>
Медицинский стационар		
Частная квартира		